

VEREDICTO DE LA XVI EDICIÓN DEL PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA RÓMULO GALLEGOS

Nosotros, miembros del Jurado de la XVI EDICIÓN del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, destacamos la amplia acogida que en esta oportunidad ha tenido el Premio, convocando a 275 concursantes de 19 países de habla castellana y señalamos la alta calidad de las obras presentadas. De igual modo, resaltamos la gran variedad temática y formal de las novelas, en las que se destaca el rescate de la fuente histórica, la novela subjetiva, lo fantástico, lo mitológico, las obras de imaginación poética, las novelas biográficas, las sagas familiares, entre otros temas.

El Jurado seleccionó como finalistas:

- La ceiba de la memoria, de Roberto Burgos Cantor (Colombia)
- El profeta imperfecto, de Fernando Butazzoni (Uruguay)
- El país de la canela, de William Ospina (Colombia)
- Bolívar. Delirio y epopeya, de Víctor Paz Otero (Colombia)
- Tratado del amor clandestino, de Francisco Proaño (Ecuador)
- Los ojos del huracán, de Berta Serra Manzanares (España)
- La historia que me escribe, de Fernando Trías de Bes (España)

Decidimos por unanimidad otorgar el Premio Rómulo Gallegos 2009 a la novela El país de la canela, del escritor colombiano William Ospina. Apreciamos en esta obra valores literarios, históricos y filosóficos. Convenimos en que se trata de una lectura interpretativa de los primeros viajes de los europeos por el Continente, con una fuerte proyección hacia el presente. Su excelencia literaria reside en la sólida estructuración de sus capítulos, su fluido lenguaje, que no hace alarde de erudición epocal, en su vuelo poético y en su

ajustada eficacia narrativa y capacidad de atraer al lector. Es una obra inspirada en discursos coloniales, en particular los de Fernando González de Oviedo —admirado maestro del personaje narrador— que no escatima crudezas en los aspectos más criticables y brutales de la gesta hispánica, sin caer en burdas simplificaciones.

Su mensaje supera dicotomías tales como hispanismo e indigenismo, abarca las contradicciones con espíritu humanista y asienta una ética de respeto a la cultura del otro.

En Caracas a los 04 días del mes de junio de 2009.

Graciela Maturo
(Argentina)

Elena Poniatowska
(México)

Miguel Barnet
(Cuba)

Humberto Mata
(Venezuela)

Enrique Hernández D' Jesús
(Venezuela)