

Esta semana en el Celarg

Boletín informativo de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos

ESTA SEMANA EN EL CELARG (23 al 29 de enero de 2012)

Desde el 21 hasta el 28 de enero de 2012 La Semana de la Cultura Cubana se celebra en el Celarg y otros espacios de la ciudad

La Embajada de la República de Cuba y el Gobierno Bolivariano de Venezuela, celebrarán a partir del 21 de enero la Semana de la Cultura Cubana en homenaje al 159 aniversario del natalicio de José Martí y el 131 aniversario de su visita a Caracas. La programación de actividades incluye exposición de libros, conferencias, espectáculos de música y teatro infantil entre muchas, que se efectuarán en la Fundación Celarg y otros espacios de la ciudad.



El sábado 21 de enero se llevará a cabo un homenaje a Bolívar y a Martí, en el Waraira Repano (parque nacional El Ávila), subida del Camino de los españoles, a partir de las ocho de la mañana, y a las 11:00 a.m. se realizará el homenaje a ambos próceres en la Plaza Bolívar. El lunes 23 de enero en los espacios del Hall principal de la Fundación Celarg se realizará el recital de trovadores cubanos, así como la apertura de la Expo- Fondo Cultural del Alba como parte del acto inaugural de la semana cultural.

Para mayor información se puede ver: www.celarg.gob.ve

Espacio	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28
Sala de teatro 1		8:00 P.M. Puesta Teatral <i>Amelia, Cuba eres Tú.</i>	3:00 P.M. Espectáculo de la canción infantil <i>Canto al ALBA.</i> 7:00 P.M. Concierto de música cubana.			4:00 P.M. Teatro infantil. Presentación de <i>La Colmenita Bolivariana</i> 8:00 P.M. Gala de Clausura <i>La más bella forma de lo bello</i>
Sala C piso 6			3:00 P.M. Evento teórico Conferencia: <i>La oralidad y los mitos en la cultura popular tradicional cubana. ¿Se extingue?</i> Alfredo Lima, profesor de La Misión Cultural.	3:00 P.M. Evento teórico Conferencia: <i>Martí y la cultura cubana</i> Ana Sánchez, directora del Centro de Estudios Martianos de Cuba.		
Sala Experimental Sótano 3				6:00 P.M. Los jóvenes cubanos cantan a Martí Espectáculo musical: <i>Martí en nosotros.</i>	3:00 y 6:00 P.M. Teatro. Monólogo: <i>Miami Habana en Abril</i>	
Hall principal	5:00 P.M. Apertura Expo-venta Fondo Cultural del Alba. Acto de Inauguración 6:00 P.M. Recital de trovadores cubanos.	9:00 A.M. 6:00.P.M. Expo-venta Fondo Cultural del Alba.	9:00 A.M. 6:00 P.M. Expo-venta Fondo Cultural del Alba.	9:00 A.M. 6:00 P.M. Expo-venta Fondo Cultural del Alba.	9:00 A.M. 6:00 P.M. Expo-venta Fondo Cultural del Alba.	9:00 A.M. 6:00 P.M. Expo-venta Fondo Cultural del Alba.

El Celarg es centro de Registro de la Misión Saber y Trabajo

Las personas interesadas en incorporarse a la Misión Saber y Trabajo pueden acudir y registrarse en La Fundación Celarg, en horario corrido de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. de lunes a domingo. El único requisito es presentar su cédula laminada y responder a la encuesta que realiza el personal de la Misión. El proceso de captación se realizará hasta el 29 de enero en las entidades Miranda, Vargas y Distrito Capital, y luego se extenderá al resto del país.



Así lo expresó Ivonne Lemus, coordinadora por el INCES-Miranda, del grupo de captación de datos que funciona en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

Las personas interesadas son encuestadas por el personal responsable, de acuerdo a su área de interés, a partir las cuales se despliega un cuestionario específico. Las preguntas son relativas a los niveles de instrucción, condiciones socioeconómicas y áreas de interés. Los datos, totalmente confidenciales, son cargados directamente al sistema de información en línea. A futuro las personas registradas serán convocadas a participar en procesos formativos con duración de tres meses a tres años, que permitirán su inserción laboral en áreas o proyectos específicos.

Las áreas o proyectos son los siguientes:

Faja petrolífera del Orinoco. Vivienda. Agricultura y forestal. Obras públicas. Educación. Transporte de productos e insumos. Cuidado de personas en situación de discapacidad. Servicios. Industrias. Petroquímica. Profesionales y técnicos en fisioterapia, enfermería y afines. Auxiliares en salud.

La persona encuestada recibe un ticket con un código que certifica la inscripción, el cual debe preservarse. El proceso de registro puede realizarse en quince minutos.

Continúa registro de la Misión en Amor Mayor

La sede del Infocentro de la Casa de Rómulo Gallegos realiza el registro de la ciudadanía que aspira a ser beneficiada por la pensión de seguridad social, a través de la Misión en Amor Mayor que lanzó el Ejecutivo Nacional en diciembre de 2011.

Pueden aspirar a este beneficio personas que nunca cotizaron para la seguridad social; aquellas que lo hicieron pero no alcanzaron las suficientes para obtener la pensión; e inclusive algunas que cumplieron todos los requisitos pero que por diversas razones aún no han recibido el beneficio.

El horario de atención es de 8:30 a.m. a 4:00 p.m. corrido de lunes a viernes, y los sábados de 8:30 a.m. a 12:00 m. El único requisito es traer la cédula de identidad laminada. Los familiares también podrán hacer el registro de personas que se encuentren en situación de discapacidad o con alguna imposibilidad para trasladarse al lugar de registro. El proceso se completa en cinco minutos. Cualquiera puede después con su número de Cédula confirmar en línea si se encuentra registrado. La información proporcionada no es de acceso público. Hasta ahora se viene registrando un promedio de 40 personas diariamente en este punto. Así lo comenta Yanira Gutiérrez, facilitadora responsable del proceso asignada al Infocentro de la Fundación Celarg.

**Abierta convocatoria
para la IV Edición
del Premio Internacional
de Poesía Víctor Valera Mora**



El Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos convoca a todos los escritores a participar en la IV Edición del Premio Internacional de Poesía Víctor Valera Mora. La recepción de obras cierra el 30 de mayo de 2012

Bases de la IV Edición del Premio Internacional de Poesía Víctor Valera Mora

<http://www.celarg.org.ve/Espanol/Convocatoria%20IV%20Edicion%20Poesia%20Victor%20Valera.html>

**Abierta convocatoria
para la XIX Edición
del Premio de Poesía
Fernando Paz Castillo**

premio de poesía

Fernando Paz Castillo
XIX edición

La Fundación Celarg convoca a todos los escritores jóvenes venezolanos o residentes en el país a participar en la XIX entrega del Premio de Poesía Fernando Paz Castillo, que se otorgará el día 30 de julio de 2012.

El Premio tiene como propósito honrar y perpetuar la obra de Fernando Paz Castillo, así como estimular la actividad creadora de jóvenes escritores venezolanos.

Bases de la XIX Edición del Premio de Poesía Fernando Paz Castillo

<http://www.celarg.org.ve/Espanol/Convocatoria%20IV%20Edicion%20Poesia%20Fernando%20Paz%20Castillo.html>

Ciclo especial de conferencias:

A 20 años del 4 de febrero de 1992, el asalto a la esperanza

Conferencia: *El 4 de febrero de 1992; un asalto hacia la independencia*

- William Fariñas
- José Roberto Duque.
- Jesús Farías.

Fecha: sábado 28 de enero

Lugar: Esquina Caliente. Plaza Bolívar.

Hora: 3:00 p.m.

Conferencia: *El devenir socialista de la revolución y la crisis de Punto Fijo*

- Carmen Bohórquez
- Daniel Hernández
- Fernando Soto Rojas

Fecha: miércoles 1 de febrero.

Lugar: Plaza El Venezolano.

Hora: 3:00 p.m.

La significación histórica del 4 de febrero luego de 20 años.

- Vladimir Acosta
- Luis Delgado Arria.

Fecha: viernes 3 de febrero.

Lugar: Fundación Celarg. Sala C, piso 6.

Hora: 6:00 p.m.

El surgimiento de la revolución bolivariana y el contexto internacional.

- Carlos Lazo
- Nícmer Evans

Fecha: Martes 7 de febrero.

Lugar: Fundación Celarg. Sala C, piso 6.

Hora: 6:00 p.m.

El pensamiento neoliberal y los intentos de aplicación en Venezuela

- Miguel Angel Contreras.
- Leonardo Bracamonte.

Fecha: miércoles 8 de febrero.

Lugar: Fundación Celarg. Sala C, piso 6.

Hora: 6:00 p.m.

Cine-foro Víctimas de la democracia.

- Leonardo Bracamonte
- Carlos Lazo

Fecha: miércoles 8 de febrero.

Lugar: Fundación Celarg, Sala Doña Barbara, piso 4.

Hora: 9:00 a.m.

Bautizo del libro “Un modelo energético para Nuestra América visto en el marco espacio tiempo culturales”

Autor: José Luis Pacheco, Presidente del Metro de Caracas

Miércoles 25 de enero / Sala A, piso 6 / 7:00 p.m. / Entrada Libre

ARTES VISUALES

Colección “Celarg, arte, patrimonio y proyección”

La *Colección Celarg, arte, patrimonio y proyección* es el primero de tres proyectos expositivos que se implementarán durante la programación de 2012 y 2013, a través de los cuales el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos se propone iniciar un estudio acerca de las obras de arte que se han coleccionado desde la creación de esta Fundación y que constituyen parte importante de su patrimonio.

Sala RG / Lunes a viernes / 10:00 a.m. a 8:00 p.m. y sábados y domingos de 1:00 p.m. a 6:00 p.m. / Entrada libre.

Exposición “Orinoco hacia las fuentes”

En la Sala NG puede apreciarse la exposición “Orinoco hacia las fuentes”, Homenaje a la expedición franco-venezolana de 1951. Con esta exposición se conmemora el 60 aniversario de la expedición científica franco-venezolana que constató para el mundo occidental las verdaderas fuentes del río Orinoco, el 25 de noviembre de 1951. La exposición se estará presentando hasta el 12 de febrero del 2012.

Lunes a viernes / Sala NG / 10:00 a.m. a 8:00 p.m. y sábados y domingos de 1:00 p.m. a 6:00 p.m. / Entrada libre.

Las Emancipadoras Latinoamericanas

Muestra iconográfica que rinde homenaje a las mujeres que dieron sus vidas por la Independencia y la emancipación de las naciones americanas.

Hall principal y Cafetín / Entrada libre.

A través de la sabanas

Muestra de fotografías de Christian Belpaire y Rodrigo Benavides.

Inauguración y conferencia: Dos caminos hacia la llanura.

Viernes 27 de enero. Hora 11:00 a.m.

Museo Rómulo Gallegos / Lunes a viernes / 10:00 a.m. a 8:00 p.m. y sábados y domingos de 1:00 p.m. a 6:00 p.m. / Entrada libre.

ARTES ESCÉNICAS

Teatro Efímero presenta Bar efímero

Hasta el 29 de enero (nueve únicas funciones) bajo el formato de teatro tradicional con texto, Nueva Era regresa con la quinta temporada de Teatro Efímero a la Casa de Rómulo Gallegos.

En el 2012, Teatro Nueva Era hará remodelaciones en el bar para una nueva temporada de esta innovadora pieza, trayendo nuevos personajes y nuevas historias que ofrecen al espectador la oportunidad de vivir en carne propia estas historias a través del formato de teatro invisible.

Esta quinta temporada se inspira en la estética del cabaret y reúne una particular muestra de personajes de la fauna urbana que se encuentran en el bar para dar alas a sus historias cotidianas.

El Café Efímero, ante la crisis económica, fue vendido y ha sido transformado en un bar pero no un bar cualquiera, un bar donde ocurren historias increíbles, crueles, divertidas, alucinantes y mágicas. En esta temporada se muestra “la crisis” desde su lado más irónico, la crisis como vía para divertirse y drenar, la crisis como oportunidad de crecimiento.

Escrita por varios autores, dirigida y producida por Jennifer Gásperi / Sala Experimental Sótano 3 / Martes a sábado a las 8.00 p.m. y domingo a las 6:00 p.m. / Entrada general Bs. 70,00.

Un asunto de mujer

En la Sala de teatro 1 de la Casa de Rómulo Gallegos, se está presentando la obra *Un asunto de mujer*, escrita por Aníbal Grunn, bajo la dirección de Rodolfo Bodyadjian.

Verónica Schneider y Félix Loreto serán los encargados de mostrar lo divertido y también las cosas no tan divertidas que la realidad le pone al paso a las parejas. Entre los dos reflexionarán acerca de si el amor es o no es todo lo necesario a la hora de mantener en pie el matrimonio. Y así, entre situaciones comunes, con momentos divertidos, con algunas reflexiones, se irá aprendiendo lo hermoso y hasta complicado que puede resultar vivir en pareja.

Escrita por Aníbal Grunn, producida por Elisa Stella y dirigida por Rodolfo Bodyadjian / Sala de teatro 1 / De jueves a sábado a las 8.00 p.m. y domingo a las 6:00 p.m. / Entrada general Bs. 120,00. Jueves popular, estudiantes y tercera edad Bs. 100,00.

Novia en rojo (estreno 26 de enero)

Esdras Quinto decidió convertirse en mujer. Trabajó en el campo cultural venezolano como poetisa, crítica literaria, dirigió una importante revista, laboró en el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), y murió en su amada y atormentada Caracas del 2004. Ahora regresa como personaje teatral a vivir nuevamente su existencia, reclamando el respeto que merece. Esta interesante propuesta multidisciplinaria de Teatro del Baco es un escrito testimonial de un ser que quiso cambios mayores y supo cuanto le dolió y cuánto le costó.

Escrita por Edgar A. Moreno Uribe. Dirección y actuación de José Gregorio Becerra Cabello / Sala de teatro 2 / De jueves a sábado a las 8.00 p.m. y domingo a las 7:00 p.m. / Entrada general Bs.90,00. Jueves popular, estudiantes y tercera edad Bs.80,00.

CURSOS Y TALLERES

Abierta convocatoria para nuevos talleres

Para mayor información comuníquese con la Coordinación de Promoción Cultural.

Correos: promocioncelarg@gmail.com / sinaimentado@celarg.gob.ve.

Teléfonos: (0212) 285.27.21 / 29.90.

Página Web: www.celarg.gob.ve

Inscripciones: Depósito bancario por el monto indicado para cada taller en la cuenta corriente del Banco Exterior, N° 01150021880210002292, a nombre de la Fundación Celarg y luego entregar comprobante de pago en el piso 3, caja. Fundación Celarg, Altamira.

Horario: 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. **Los días martes, miércoles y jueves.**

Atención: No se acepta la realización de transferencias bancarias para la cancelación de inscripciones en los talleres organizados por la Coordinación de Promoción Cultural de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Celarg). **Es muy importante traer personalmente el recibo de pago en el banco para hacer efectiva la inscripción en el sistema, no se aceptan envíos por correo electrónico.**

Taller intensivo de actuación para principiantes

Orientado a personas que desean adentrarse en el mundo de la actuación.

A cargo del profesor Noel de la Cruz. Licenciado en artes escénicas, egresado del Instituto Superior de Arte de La Habana. Actor y director teatral de larga trayectoria. Radicado en Venezuela desde 1994, ha trabajado como actor, dirigido teatro y desarrollado cursos de actuación en Argentina, México, Cuba y en las más importantes instituciones culturales en Venezuela. Actualmente es el presidente y director artístico de la compañía teatral "Prometeo", en Caracas. Este taller ha sido diseñado para personas que desean involucrarse en el mundo de la actuación (principiantes) y también para aquellos que poseen algún conocimiento básico.

Contenido: relajación, memoria emotiva, memoria sensorial, concentración, imaginación manejo de la voz, expresión corporal y ejercicios actorales, partiendo de juegos hacia improvisaciones grupales, para llegar a escenas que se preparan bajo consignas dadas, organizadas con el fin de que cada participante experimente e incorpore gradualmente las técnicas que sirven de base al trabajo actoral.

Objetivo: Brindar al actor, desde la base, un sistema o método de trabajo desde el cual desplegar sus capacidades expresivas, y prepararlo para comprender los fundamentos y poder encarar en el futuro el trabajo de un personaje.

El taller culmina con un montaje en el teatro, en el que se aplican las técnicas incorporadas durante todo el proceso.

Nivel 1: 15 de febrero al 1º de agosto de 2012

Nivel 2: (montaje) 12 de septiembre al 12 de diciembre de 2012

Horario: 6:00 p.m. A 9:00 p.m. (miércoles).

Costo: Bs. 450 mensuales por participante.

Taller de Oratoria. Primer nivel

Facilitado por Juan Montilla. Comunicador Social con más de 15 años de experiencia en comunicación corporativa y mercadeo.

Orientado a profesionales, estudiantes y toda persona que en el ejercicio de sus labores o cotidianidad se vea implicado en acciones de comunicación frente a audiencias. Así también para quienes busquen elementos, técnicas y "trucos" que le permitan resolver situaciones de ansiedad y estrés en la exposición de un tema en particular.

Claves del taller:

- ✦ Taller 70% práctico, 30% expositivo.
- ✦ Identificación de fortalezas y debilidades de comunicación.
- ✦ Autoevaluación y determinación de puntos de mejora y líneas de acción para fortalecer el nivel individual del participante.
- ✦ Ejercicios para mejorar dicción, inflexión y respiración.
- ✦ Material y dinámica 100% audiovisual, artículos de apoyo, referencias bibliográficas.

Contenido programático general:

- ✦ Atractivo y credibilidad en la oratoria.
- ✦ Comunicación no verbal aplicada a la oratoria.
- ✦ Uso de la voz y la comunicación verbal.

- ⤴ Aspectos operativos en la oratoria.
- ⤴ Uso de material de soporte y recursos audiovisuales.

Inicio: 27 de febrero de 2012 / **Culmina:** 2 de abril de 2012.

Costo: Bs. 500 por participante (un solo pago).

Taller de narrativas visuales vs. visiones narrativas

Literatura y fotografía en la construcción del discurso artístico: ficciones, melancolía, ironía y otros vacíos contemporáneos.

“Entre las muchas maneras de combatir la nada,
una de las mejores es sacar fotografías”.

Julio Cortázar

Este taller espera profundizar en temas contemporáneos a través de discursos paralelos donde la contingencia de la lectura, las fracturas de la palabra, los bordes ambiguos del discurso y la volatilidad de la letra pondrán en escena distintas líneas de acción y sonados contrapuntos de la creatividad. Desde la iconografía entendida como construcción y resonancia discursiva, literatura y fotografía comportarán los enclaves de un encuentro especial entre la imagen y la palabra, a la espera de que los participantes puedan también generar durante el curso, un cuerpo de trabajo artístico que parta desde las reflexiones propuestas.

Fragmentos de textos teóricos como *Lo obvio y lo obtuso*, de Roland Barthes o *El libro que vendrá*, de Maurice Blanchot, acompañarán el desplazamiento narrativo de la novela *Vagas desapariciones*, de Ana Teresa Torres y el cuento *Las babas del diablo*, de Julio Cortázar; junto a propuestas fotográficas de artistas nacionales (Carlos Puche, Ricardo Jiménez, Déborah Castillo, Ángela Bonadies, Rafael Serrano...), revisiones de trabajos internacionales (Cindy Sherman, Lorca-diCorcia, Diane Arbus, Francis Alÿs) y películas de culto como *Blow-Up*, de Michelangelo Antonioni.

Los interesados deberán presentar -antes de su inscripción- un papel de trabajo de una cuartilla, con una primera propuesta creativa relacionada con los aspectos de investigación desarrollados. El material de lectura será fotocopiado y estará a la orden de los interesados para que lo copien y lean antes del inicio del curso con la finalidad de establecer discusiones más fructíferas.

Inicia: 28 de febrero de 2012 (martes y jueves)

Culmina: 13 de marzo de 2012.

Horario: 7:00 p.m. a 9:00 p.m. / **Costo:** Bs. 400 (un solo pago).

Curso de Ableton Live 8

Facilitado por: José Parra Páez (aka: ZoundColector)

Este curso va dirigido a personas sin experiencia musical alguna, Músicos experimentados, Dj's y productores que quieran aprender tips básicos sobre producción musical y elaboración de sets en vivo usando el Software Ableton Live 8.

Con este curso podrás tener una aproximación al uso de Ableton Live como plataforma de producción musical. Comenzar desde cero a crear tu proyecto, configurarlo y finalizarlo de la manera correcta. Así mismo aprenderás a usar

Ableton live como una herramienta de Dj. Aprenderás a configurar un proyecto de tal forma que puedas manipular y mezclar archivos de audio a la perfección.

Contenido:

- ⤴ Introducción.
- ⤴ Uso de Ableton Live como herramienta de dj.
- ⤴ Crear un proyecto para mezcla de dj.
- ⤴ Configuración del proyecto.
- ⤴ Manipulación de archivos de audio.
- ⤴ Warpping.
- ⤴ Uso de efectos.
- ⤴ Uso de controladores midi.
- ⤴ Uso de Ableton Live como plataforma de producción.
- ⤴ Crear un proyecto para producción musical.
- ⤴ Automatización.
- ⤴ Vista de sesión vs. arreglo.
- ⤴ Manipulación de tracks midi / audio.
- ⤴ Manejo de plug ins (efectos e instrumentos, Vst).
- ⤴ Introducción a efectos nativos en live.
- ⤴ Introducción a instrumentos nativos en live.
- ⤴ Edición y manipulación de clips midi.
- ⤴ Edición y manipulación de clips de audio.
- ⤴ Grabar.
- ⤴ Rendeear y finalizar tu track.

Requisitos: Laptop o cualquier dispositivo digital donde ruede la aplicación. Si la persona lo desea puede llevarse Controlador Midi / Usb.

Inicio: 16 de febrero / **Culmina:** 8 de marzo de 2012 (cinco semanas)

Horario: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Sala C, piso 6 / **Costo:** Bs. 500.

Límite de 20 personas.

X Taller de formación actora para mayores de 18 años

Facilitado por: Jennifer Gásperi. Directora de Teatro Nueva Era. Socióloga (UCV-Venezuela), directora teatral, productora, dramaturga, actriz y estudiante del posgrado de Gestión Cultural (UNSAM-Argentina). Actual directora de Teatro Nueva Era, con 14 años de experiencia en las artes escénicas. "El teatro es una herramienta de enseñanza donde aprendemos a comunicarnos con nosotros y con los demás". Augusto Boal.

El Taller de Formación Actoral está dirigido a mayores de 18 años que quieran incursionar en el teatro, reforzar sus habilidades de comunicación y hacer de este arte una herramienta para la vida. El taller se divide en tres niveles, de tres meses cada uno, finalizando con el montaje de una obra original hecha por los alumnos y presentaciones en la Fundación Celarg.

Objetivo general: Ofrecer al participante herramientas básicas de actuación fundamentadas en la comunicación, los juegos actorales y el conocimiento del actor como figura central de la escena, para culminar con una producción teatral que se presentará al público, al culminar los tres niveles de formación.

Contenido:

- ⤴ Principales herramientas de comunicación en escena.
- ⤴ Expresión corporal como sustento de la comunicación.
- ⤴ Creatividad e imaginación del actor.
- ⤴ El territorio del juego.
- ⤴ Los principios técnicos del Teatro Nueva Era.
- ⤴ La importancia del actor en la escena.
- ⤴ Análisis de escenas seleccionadas.
- ⤴ La construcción del personaje.
- ⤴ Técnicas de voz y dicción.
- ⤴ Nociones básicas de dramaturgia y dirección.
- ⤴ Montaje de escenas seleccionadas y elementos necesarios para su representación.
- ⤴ Entrenamiento actoral.
- ⤴ Culminación de la formación con un taller montaje.

Información del primer nivel

Inicio: martes 7 de febrero (martes y jueves).

Culminación: jueves 5 de abril de 2012.

Horario: 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Inversión: Bs. 450 mensuales (sin inscripción adicional).

Datos de contacto del Teatro Nueva Era

Correo electrónico: talleres.tne@gmail.com

Twitter: @Teatronuevaera / Facebook: Teatro Nueva Era

Taller de montaje de actuación para principiantes

Orientado a personas que desean adentrarse en el mundo de la actuación.

A cargo del profesor Noel de la Cruz.

Este taller ha sido diseñado para personas que desean involucrarse en el mundo de la actuación (principiantes) y también para aquellos que poseen algún conocimiento básico.

Contenido: relajación, memoria emotiva, memoria sensorial, concentración, imaginación manejo de la voz, expresión corporal y ejercicios actorales, partiendo de juegos hacia improvisaciones grupales, para llegar a escenas que se preparan bajo consignas dadas, organizadas con el fin de que cada participante experimente e incorpore gradualmente las técnicas que sirven de base al trabajo actoral.

Objetivo: Brindar al actor, desde la base, un sistema ó método de trabajo desde el cual puede desplegar sus capacidades expresivas, y prepararlo para comprender los fundamentos y poder encarar en el futuro el trabajo de un personaje.

El taller culmina con un montaje teatral, en el que se aplican las técnicas incorporadas durante todo el proceso.

Nivel 1: 11 de febrero al 28 de julio de 2012

Nivel 2: (montaje) 8 de septiembre al 8 de diciembre de 2012

Horario: 9:00 a.m. a 2:00p.m. (sábados)

Costo: Bs. 450 mensuales por participante.

Contacto con el facilitador:

Noel de la Cruz. Tlf: [\(0412\) 598.90.95](tel:04125989095) / Correo: teatro.prometeo@gmail.com

Taller de iniciación al dibujo

Facilitado por: Carla Romero

El dibujo es una disciplina artística que ha tenido, desde su lejano origen, la característica de permitir la expresión plástica de los seres humanos, incluso antes de la invención de la escritura. Lo fundamental de esta disciplina lo constituye el empleo de las líneas y los planos, elementos gráficos que consiguen crear bidimensionalmente, contenidos que comuniquen las inquietudes del artista.

Este curso se encuentra orientado al aprovechamiento y mejora de las facultades del participante para expresar bidimensionalmente de una manera correcta, la aprehensión del espacio, la forma, el volumen, la textura. Haciendo un rápido recorrido por los materiales más comunes para explorar sus alcances.

Orientado a: jóvenes y adultos (a partir de 15 años)

Duración: 8 sesiones.

Fecha: Desde el 28 de febrero al 17 de abril 2012 (martes)

Horario: 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Costo: Bs. 400

Contacto con la facilitadora:

Carla Romero. Cel.: [\(0412\) 997.83.67](tel:04129978367).

Correo electrónico: cromeroxx@gmail.com

CINE**Funciones gratuitas para comunidades populares**

La Sala CineCelarg 3 con apoyo de PDVSA La Estancia ha estado presentando desde el 2007 un programa de difusión de la cultura cinematográfica completamente gratis para niñas, niños y jóvenes de la gran Caracas. El programa consiste en la exhibición de películas de interés artístico y cultural que entretienen y expresan valores humanos y estéticos que contribuyen a la formación del hábito de la apreciación del buen cine.

Quienes deseen participar en este programa, pueden solicitarlo a PDVSA La Estancia por el teléfono 0212-801.17.70.

Muestra de Cine Francés

Invitamos a los amantes del cine para que se acerquen a los espacios de CineCelarg3 y que en un interesante y variado recorrido disfruten de producciones de la última década que van desde una comedia hasta un drama, pasando por un film romántico o una película de época, siempre con ese toque francés particular que hace que a través de las secuencias se sienta la fuerza de una cultura y la influencia de un país cargado de historia.

Entrada general Bs. 20. Estudiantes y tercera edad Bs. 10.

Programación sujeta a cambios

Viernes 20 / 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

Salvaje inocencia ("Sauvage innocence" Francia, 2001. 117 min).

Director: Philippe Garrel.

Intérpretes: Mehdi Belhaj Kacem, Julia Faure, Michel Subor, entre otros.

Producción: Canal+/Centre National de la Cinématographie (CNC)/Kasander Film Company.

Un director quiere hacer una película contra la heroína (su mujer murió de una sobredosis). Le gustaría que la protagonista fuese la actriz de la que se ha enamorado. Se pone a buscar financiación, pero ningún productor de los que va a ver se decide a producir la película. Un día, después de escuchar su relato, un tipo le propone una fuerte cantidad de dinero por pasar una maleta con heroína de un país a otro. Desesperado por vengar la muerte de su mujer y por seducir a la actriz de sus sueños, decide aceptar.

Sábado 21 / 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

Haciendo planes para Lena

("Non ma fille, tu n'iras pas danser" Francia, 2009. 105 min).

Director: Christophe Honoré.

Intérpretes: Chiara Mastroianni, Marina Foïs, Marie-Christine Barrault, entre otros.

Producción: Why Not Productions / Canal Plus / France 3 Cinéma.

Desde que rompió con Nigel, Léna lucha en la vida con sus dos hijos lo mejor que puede y va superando los avatares con valentía. Pero tiene que enfrentarse con lo peor: su imparable familia de voluntariosos, empeñados, cueste lo que cueste, en hacerla feliz.

Domingo 22 / 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

Séraphine ("Séraphine" Francia, 2008. 125 min).

Director: Martin Provost.

Intérpretes: Yolande Morau, Ulrich Tukur, Anne Bennent, entre otros.

Producción: TS Productions / France 3 Cinéma / Climax Films / RTBF.

Narra la vida, fuera de lo común, de la francesa Séraphine de Senlis, una mujer nacida en 1864 que fue pastora, luego ama de casa y, finalmente, pintora antes de hundirse en la locura. Comienzos de siglo XX. Séraphine Louis, de 42 años, vive en Senlis y se gana la vida limpiando casas. El poco tiempo que le sobra lo ocupa pintando. Es la mujer de la limpieza de la Sra. Duphot, que alquila un piso a Wilhelm Uhde, un marchante alemán fascinado por los pintores modernos e ingenuos. Durante una cena ofrecida por la Sra. Duphot, Wilhelm Uhde descubre un pequeño cuadro que había traído Séraphine unos días antes. Fascinado, lo compra y convence a Séraphine para que le enseñe otras obras suyas.

Lunes 23 / 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

La vida de Jesús ("La Vie de Jesus" Francia, 1997. 91 min)

Director: Bruno Dumont

Intérpretes: David Douche, Marjorie Cottreel, Kader Chaatouf, entre otros

Producción: 3B Productions / Norfilm / C.R.R.A.V / Centre National de la Cinématographie (CNC) / Ministère de la Culture de la République Française / Canal+ / Procirep / Fondation GAN pour le Cinéma / Région Nord-Pas-de-Calais

Narra la historia de un chico de 20 años de edad llamado Freddy. Cuando no se encuentra recibiendo tratamiento para su epilepsia en el hospital, se la pasa con sus amigos. Los chicos tienen un nivel bajo de escolaridad y, además, ninguno tiene un empleo. Para entretenerse, recorren todo el pueblo y el campo en sus motocicletas. La vida de Freddy cambia cuando Kader, hijo de una familia árabe, se entromete en su vida. Freddy y sus amigos lo amenazan por haber conseguido un empleo cuando ninguno de ellos lo había logrado. Kader se obsesiona con "Marie", la novia de Freddy, y la persigue insistentemente. Los celos de Freddy no se hacen esperar y los saca a flote drásticamente.

Martes 24 / 5:00 p.m. y 7:15pm

La vida de un héroe

("Serge Gainsbourg, vie héroïque" Francia, 2010. 130 min.)

Director: Joann Sfar

Intérpretes: Eric Elmosnino, Laetitia Casta, Lucy Gordon, entre otros

Producción: One World Films / Studio 37 / Universal Pictures International France / France 2 Cinéma / Xilam

Serge Gainsbourg, hoy un icono francés, fue cantante, escritor, compositor y pintor, pero mayormente durante casi todo el tiempo fue un infatigable provocador, un tipo de impredecible comportamiento en su vida pública. Ya de niño Serge era un niño judío que fanfarronea por las calles de un París bajo la ocupación alemana; y luego un joven y tímido poeta que abandona su pintura y su habitación para dejarse embaucar por los cabarés de transformistas de los años 60. Esta es una "vida heroica" donde las criaturas de la mente se plasman en la pantalla y la elocuencia se conjuga con los escándalos amorosos. Así nace una obra subversiva, con un ciudadano leal y rebelde como protagonista que hará vibrar al mundo entero.

Miércoles 25 / 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

Silencio de amor ("Tous les soleils" Francia, 2011. 105 min)

Director: Philippe Claudel.

Intérpretes: Stefano Accorsi, Neri Marcorè, Clotilde Courau, entre otros

Producción: UGC YM

Alessandro es un profesor italiano de música barroca que vive en Estrasburgo con Irina, su hija de quince años, que atraviesa una crisis, y con su hermano Crampone, un simpático y estafalario anarquista que no para de pedir asilo político desde que Berlusconi está en el poder. En suma, Alessandro tiene a su cargo dos adolescentes, cuyos problemas le impiden ver el vacío de su propia vida. Esforzándose en ser el padre perfecto, se ha olvidado de reconstruir su vida afectiva, sobre todo porque está rodeado de divertidos amigos que le

impiden sentirse solo. Pero cuando su hija descubre la emoción del primer amor, la vida de Alessandro sufre un cambio tan inesperado como dramático.

Jueves 26 / 5:00 p.m. y 7:00 p.m.

Una mujer en Africa ("White Material" Francia, 2009. 105min)

Director: Claire Denis

Intérpretes: Isabelle Huppert, Christopher Lambert, Nicolas Duvauchelle, entre otros

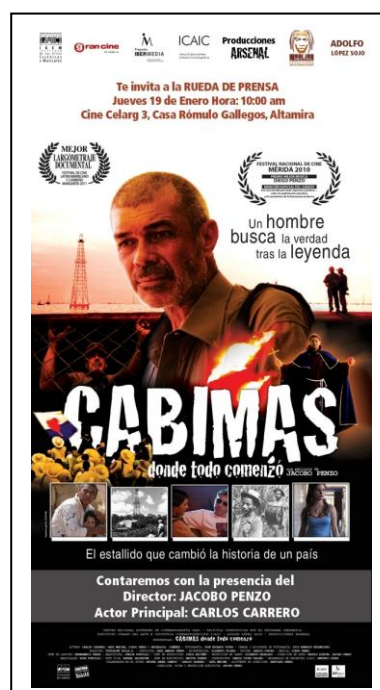
Producción: Why Not Productions / Wild Bunch

En un conflictivo país del corazón de África, vive María (Isabelle Huppert), una terrateniente en cuyas tierras se cultiva sobre todo café. Es una mujer de carácter fuerte y altivo, acostumbrada a ejercer un férreo control en sus propiedades. Por eso, cuando está a punto de estallar en el país una guerra civil, no duda en defender su cosecha con uñas y dientes.

Un film de Jacobo Penzo

**"Cabimas, donde todo comenzó",
se presentará a partir del 27 de enero**

La Sala CineCelarg3 anunció la próxima presentación de la película "Cabimas, donde todo comenzó", del realizador venezolano Jacobo Penzo. La película narra la realización de un documental por parte de un periodista, interpretado por Carlos Carrero como actor principal, que indaga sobre los inicios de la explotación petrolera en el estado Zulia, y se va involucrando en el sentir y la memoria histórica del pueblo de Cabimas. La película obtuvo el premio a la mejor música en el Festival Nacional de Cine en 2010 y mejor largometraje documental en el Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño Margarita 2011. La exhibición se iniciará en la Sala CineCelarg3 a partir del 27 de enero, en los horarios de siempre 5:00 p.m. y 7:00 p.m.



Cinemateca Nacional Programación del mes de enero

Hasta el 31 de enero serán exhibidos en la programación de Cinemateca Celarg, films con una programación que incluye un homenaje al centenario de Jorge Negrete, el II Festival de Cine Polaco, in memoriam del director de cine Ken Russell, así como largometrajes nacionales estrenados en 2011. En conmemoración del Día Nacional del Cine, que se celebra el 28 de enero, películas como *Reverón*, *Dudamel*, *el sonido de los niños*, *Días de poder*, *Samuel*, *El chico que miente*, *El rumor de las piedras*, *Hora menos*, entre otras, podrán ser nuevamente disfrutadas por las venezolanas y venezolanos.

Viernes 20 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Lo mejor de "Estrenar el cine nacional 2011"
3:00 p.m. Programa 3, Varios realizadores, 2010-2011
Cine Venezolano 2011
5:00 p.m. Érase una vez un barco, Alfredo Anzola, 2011

Sábado 21 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. y 5:00 p.m. Una mirada al mar, Andrea Ríos, 2011

Domingo 22 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Domingo infantil: Historias de animales
3:00 p.m. Cuentos de la selva, Norman Ruiz y Liliana Romero, 2010
Cine Venezolano 2011
5:00 p.m. Reverón, Diego Rísquez, 2011.

Lunes 23 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. y 5:00 p.m. Er Conde Jones, Benjamín Rausseo, 2011

Martes 24 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. y 5:00 p.m. Dudamel: El sonido de los niños, Alberto Arvelo, 2011

Miércoles 25 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. y 5:00 p.m. El chico que miente, Marité Ugás, 2011

Jueves 26 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. y 5:00 p.m. El rumor de las piedras, Alejandro Bellame, 2011

Viernes 27 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. Días de poder, Román Chalbaud, 2011
Cine accessible
5:00 p.m. Lope, Andrucha Waddington, 2010

Sábado 28 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Cine Venezolano 2011
3:00 p.m. Hora menos, Frank Spano, 2011
Función especial clausura
5:00 p.m. Primer encuentro de trabajadores cinematográficos de Venezuela.

Domingo 29 / Sala de teatro 2 / Entrada Bs. 3
Domingo infantil: Historias de animales
3:00 p.m. El elefante azul, Kompin Kemgumnird, 2006
Cine Venezolano 2011
5:00 p.m. Samuel, César Lucena, 2011

Cinemateca Celarg

De lunes a domingo / 3:00 p.m. y 5:00 p.m. / Sala de teatro 2

Entrada general Bs. 3,5. Estudiantes y tercera edad Bs.1,8. Niños gratis

Siga la programación del Celarg en Twitter y Facebook

Si desea conocer la programación del Celarg ahora puede hacerlo a través de Twitter siguiéndonos por **@Celarg** o visitando nuestro perfil en Facebook **Fundación Celarg**.

Venta de boletos en línea

La Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Celarg, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, ha puesto en funcionamiento el sistema de venta de boletos en línea, a través de su página web www.celarg.gob.ve. Gracias a este servicio el público podrá adquirir sus entradas de manera rápida, cómoda y segura, sin necesidad de salir de su casa u oficina, y para cualquiera de las funciones de las obras en cartelera.

Elaborado por la Coordinación de Comunicaciones

Para mayor información sobre las actividades de la Fundación Celarg:

Teléfonos. 285.27.21 / 29.90 / 26.44

Correo electrónico: prensa@celarg.org.ve / atencionalciudadano@celarg.org.ve / Web: www.celarg.gob.ve



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura

